

Nazwa przedmiotu: Projektowanie przestrzeni publicznych i struktur wielkopowierzchniowych 1		Kod przedmiotu: WA.SMA124
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Architektury Wnętrz		
Nazwa kierunku: architektura wnętrz		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Andrzej Wachowicz, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Zdany egzamin na studia magisterskie II stopnia uzyskany dyplom licencjacki z zakresu kierunków wzorniczych, architektury wnętrz, architektury
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Wykład tradycyjny Ćwiczenia projektowe

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Opanowanie technik projektowania wspartych analizą złożonych szeroko rozumianych rozwiązań wnętrzarskich.
2.	Dostosowanie opracowań projektowych do wymogów przestrzennych, funkcjonalnych, technicznych i materiałowych
3.	Przegląd narzędzi cyfrowych wykorzystywanych w procesach projektowych

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
student definiuje strukturę budowy programu funkcjonalnego, klasyfikuje warianty rozwiązań funkcjonalnych, wybiera wariant optymalny programu użytkowego, klasyfikuje i wybiera wspomagający materiał ikonograficzny do opracowania projektowego,	Symbol: WA.SMA124_W01 Efekty kierunkowe: AW4_W01. AW4_W03. AW4_W05. AW4_W06. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Egzamin
Umiejętności	
adaptuje powstały program użytkowy do swojego opracowania projektowego, buduje wariantowe koncepcje projektowe, proponuje rozwiązanie o cechach optymalnych, podejmuje realizację zadania docelowego, prezentuje projekt z uwzględnieniem technik wspomagania komputerowego CAD	Symbol: WA.SMA124_U01

	Efekty kierunkowe: AW4_U02. AW4_U03. AW4_U04. AW4_U05. AW4_U06. AW4_U08. AW4_U16. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Egzamin
Kompetencje społeczne	
stawia pytania z zakresu podjętego zadania projektowego, dyskutuje możliwości alternatywnych rozwiązań, demonstruje wybrane rozwiązanie, formułuje wnioski podsumowujące osiągnięte rezultaty	Symbol: WA.SMA124_K01 Efekty kierunkowe: AW4_S01. AW4_S04. AW4_S05. AW4_S06. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Egzamin

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	40
udział w egzaminach	5
przygotowanie do zajęć projektowych	5
opracowanie projektów	5
realizacja projektów	5
Samodzielna praca studenta	
udział w ćwiczeniach projektowych	40
udział w egzaminach	5
przygotowanie do zajęć projektowych	5
opracowanie projektów	5
realizacja projektów	5
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2021 Z	Ćwiczenia	Problematyka wykładu kształt i forma wnętrz obiektów użyteczności publicznej . infrastruktura techniczna współczesnego wnętrza . struktura użytkowa wnętrz z tego obszaru projektowania programy użytkowe jako wytyczna do	Liczba godzin: 45 Cele: 1 Efekty uczenia się: WA.SMA124_K01 WA.SMA124_U01	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2021 Z	Ćwiczenia	Przegląd prac	20
		Egzamin	80

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2021 Z	<p>Literatura przedmiotu:</p> <p>Adam Gedliczka Atlas miar człowieka - Centralny Instytut Ochrony Pracy Warszawa 2001r.</p> <p>Etienne Grandjean Ergonomia mieszkania - Arkady Warszawa 1978 r.,</p> <p>Neufert Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego Arkady 2020</p>	<p>Literatura przedmiotu:</p> <p>Harald Deilmann Bank-Sparkassen-und Versicherungsbauten: Internationale Beispiele informationsdaten in Bild und Text / Harald Deilmann, Thomas Deilmann. Stuttgart: Karl Kramer 1978 r.,</p> <p>Edwin Heathcote Bank Builders Chichester Wiley-Academy 2000 r.,</p> <p>Francisco Asensio Cerver Commercial Space: offices, design and layout Watson-Guptill Publications 1996 r. English Edition,</p> <p>Francisco Asensio Cerver Commercial Spaces: offices, spaces, furniture, lamp Chrysaks Books 1995 r.,</p> <p>Francisco Asensio Cerver Extraordinary Offices Watson-Guptill Publications 1999 r.,</p> <p>Francisco Asensio Cerver Offices Furniture Commercial Spaces Watson-Guptill Publications 1997 r.,</p> <p>Colin Davis, Ian Lambot from english into German Caroline Gutbrod Commerzbank Frankfurt Birkhauser 1997 r.,</p>

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane